

JURADO

X Edición. Dame 1 Minuto de Dignidad



BEGOÑA ATIN ARRATIBEL. *New Digital Media Euskadi.*

Licenciada en ciencias de la información (1988), lleva vinculada toda su vida profesional a la información y a los contenidos audiovisuales. Arloburu de programas de contenido social en ETB (2000-2004), responsable del departamento de documentales en K2000 (2005-2010), subdirectora de informativos en ETB (2011-2013) y, a partir de esta fecha, productora ejecutiva en New Digital Media Euskadi.



ARITZ GALARZA. *EITB.*

En 1982 comenzó a trabajar como ayudante de producción de informativos, de ahí pasó a producción de programas donde en el año 2005 desarrolló junto con otro compañero el proyecto 'Eitb Kultura'. Una vez aprobado el proyecto seleccionó el equipo personalmente y fue el productor y director del programa. En el año 2006 pasó a la producción ejecutiva del espacio y al departamento de programación, donde pasó a ser el responsable de la programación de películas de ficción de producción ajena de los 3 canales de televisión de EITB. Asimismo, durante este periodo realizó labores de productor ejecutivo en diversos programas, como 'La Noche De' o 'Tu vista de Euskal Herria', entre otros.



UNAI ARANZADI. *Independent Docs*

Comenzó su carrera en el departamento de cine de Canal+, cubriendo festivales como el de Cannes, Berlín o Rotterdam. En 2001 fundó la productora de documentales INDEPENDENT DOCS, con base en Estocolmo (Suecia). Desde entonces ha cubierto las guerras de Israel, Libia, Irak, Afganistán, Uganda, Nepal y el Congo, entre muchas otras. También ha trabajado en los conflictos sociales y políticos que se han desarrollado en numerosos países, entre ellos Bolivia, India, Nicaragua, México y Sudáfrica. Sus reportajes se emiten en televisiones de todo el mundo, tales como BBC, Al Jazeera, RTVE, Canal+ o EITB,...



UNAI GARCÍA GALLASTEGUI. Ayuntamiento de Getxo.

Licenciado en Ciencias Políticas y en Sociología Industrial Urbana en UPV. Máster en Cooperación al Desarrollo. Miembro del Jurado del Festival Internacional de Cine Invisible 'Film Sozialak'.



ITZIAR IDIAZABAL. Eusko Ikaskuntza.

Catedrática de Filología Vasca en la UPV/EHU. Doctora por la Universidad de Ginebra (1983) donde realizó una tesis de Psicolingüística experimental. Ha desarrollado varios proyectos de investigación con el grupo ELEBILAB sobre la adquisición del lenguaje de niños bilingües, sobre el análisis discursivo del euskera y sobre la enseñanza bilingüe y multilingüe incluyendo una lengua minorizada.

Una de sus últimas publicaciones, editada con la profesora Garcia-Azkoaga en 2015, lleva por título: *Para una ingeniería didáctica de la educación plurilingüe*.

Es también una de las autoras del Informe sobre las Lenguas del Mundo (Martí et al. (2005) *Words and Worlds. World Language Review*. Desde 2007 hasta 2019 ha sido la coordinadora de la Cátedra UNESCO de Patrimonio Lingüístico Mundial de la UPV-EHU.



ITZIAR RUBIO. Fundación Fair Saturday – Regional Manager América Latina.

Artivista por naturaleza. Licenciada en Administración y Dirección de empresas y Master en Cooperación Internacional Descentralizada, vinculada al mundo de la danza y la música y la innovación social a través de la cultura, Itziar ha vivido 8 años en diversos países de América Latina y ha trabajado en Europa y Norte de África liderando diversos proyectos culturales para el desarrollo humano para diferentes organismos internacionales como UNESCO, AECID, Banco Interamericano de Desarrollo y diversas ONGDs a través del enfoque de derechos, género, interculturalidad y participación ciudadana.

Co-Fundadora de la ONGD Ventana a la Diversidad y docente en materia de emprendimiento y gestión cultural en diversas universidades, actualmente es responsable de la Fundación Fair Saturday para América Latina.



ANA HUERTAS LÓPEZ. *Área de Cooperación, Convivencia y Fiestas del Ayuntamiento de Bilbao.*

Graduada en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Máster en Psicología de la Intervención Social por la Universidad de Deusto. Experiencia en intervención con personas drogodependientes y personas con discapacidad.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ VELASCO. *Director de Cultura, Communication y Desarrollo KCD ONGD y del Festival Internacional de Cine invisible "Film Sozialak" de Bilbao.*

Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social EpTS. A lo largo de su trayectoria profesional ha diseñado diversas campañas de Sensibilización y de EpTS fuera y dentro del País Vasco, participado como jurado en festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo. Con amplia experiencia en el diseño y ejecución de actividades de sensibilización a través de herramientas audiovisuales y conocimiento del ámbito del cine social y el trabajo con organizaciones internacionales. Experiencia también en coordinación de equipos de trabajo y labores de dirección.